

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الجزائر
كلية العلوم الإجتماعية و الإنسانية
قسم علم الإجتماع
تخصص علم الإجتماع الثقافي

رسالة لنيل شهادة ماجستير تحت عنوان
تحليل سوسيلوجي للواقع الإجتماعي
الجزائري
من خلال الكتابات الحائطية
دراسة ميدانية لبعض جدران أحياء العاصمة
باب الواد و حيدرة

تحت إشراف الأستاذ
الدكتور عبد الغاني مغربي

من إعداد الطالبة
فتيحة لبني

السنة الجامعية 2005/2004

الفهرس

أ	مقدمة
	الفصل الاول : المقاربة المنهجية العامة
4	- أسباب اختيار الموضوع والهدف منه
5	- الإشكالية
7	- الفرضيات
8	- التعريف الإجرائية للمفاهيم الأساسية
10	- الإطار النظري للمقاربة السسيولوجية للظاهرة الجدارية
18	- مناهج البحث وتقنياته
21	- صعوبات البحث
	الباب الأول : الجانب النظري والوثائقي
	الفصل الثاني : الدراسات السابقة
24
	الفصل الثالث : الاقتراب من ظاهرة الكتابة الجدارية حسب مختلف الدراسات والوثائق
39	- تمهيد
	- 1 / المبحث الأول : الشعار / الكتابة الجدارية :
41	- المصطلح والتعريف
	- / المبحث الثاني : الظاهرة الجدارية الغربية
45	- 2 - أ - أهم المدارس التحليلية للظاهرة
48	- 2 - ب - نيويورك للكتابة والرسم
49	- 2 - ج - سوهو مركز آخر في التعبير عن ثقافة الجدران
50	- 2 - د - فرنسا وبقية أوروبا
54	- 2 - هـ - كتابات موسكو الثقافية / والثقافة الهامشية
	- 3 / المبحث الثالث : الجذور التاريخية العربية
58	- 3 - أ - الشعارات في عهد النبوة
59	- 3 - ب - الظاهرة اللبنانية
59	- 3 - ج - تجربة الاجتياح الإسرائيلي 1982
60	- 3 - د - التجربة الجزائرية
63	- الملخص
	الفصل الرابع : الظاهرة الجدارية بين وظيفة اتصال ونظرة المجتمع .
	- تمهيد
	- 1 / المبحث الأول : الكتابات الحائطية والمجتمع
67	- 1 - أ - من هم التاقور
68	- 1 - ب - نظرة الجمهور للكتابات الحائطية
69	- 1 - ج - القانون والتاق
70	- 1 - د - الكتابات الحائطية كوسيلة اتصال

	-	المبحث الثاني : الاتصال
73	-	2 - أ - مفهومه
74	-	2 - ب - عملية الاتصال
78	-	2 - ج - وظائفه
79	-	2 - د - الاتصال والأمراض الاجتماعية
81	-	ملخص
		الفصل الخامس : سسيولوجية الأزمة الجزائرية
83	-	تمهيد
84	-	1 /: البعد الاقتصادي
86	-	2 /: البعد الاجتماعي - الثقافي
90	-	3 /: البعد السياسي
94	-	ملخص
		الباب الثاني : الدراسة الميدانية
96	-	تمهيد
		الفصل السادس : وصف ميدان البحث
98	-	أ- الصورة
98	-	ب- لغة وألوان الجدارية
100	-	ج - مجالات الدراسة
101	-	د - التعريف بمكان البحث
		الفصل السابع : تحليل محتوى الصور
105	-	المبحث الأول : اختيار الفرضية الأولى ونتائجها
133	-	المبحث الثاني : اختيار الفرضية الثانية ونتائجها
158	-	المبحث الثالث : اختيار الفرضية الثالثة ونتائجها
		الفصل الثامن : عرض المقابلات و تحليلها
173	-	المبحث الاول : عرض المقابلات
188	-	المبحث الثاني : تحليل محتوى المقابلات :
193	-	النتائج العامة
196	-	الاستنتاج العام
198	-	الخاتمة
	-	المراجع
	-	الملاحق

فهرسة الجداول

106	" " " "	01
107		02
109		03
110		04
111		05
112		06
134	" " " "	07
135		08
136	" "	09
159		10
160		11

مقدمة:

(1)

(1) (Alescis) deTocqueville : *L'ancien Régime et la révolution* , Paris , 1964 , p 192

الفصل الأول

المقاربة

المنهجية العامة

:

,

:

,

:

- 1

,

,

,

,

,

.

:

- 2

.

:

.

.

.

•
•

()

(1)

05

(1) شتا (علي) : نظرية علم الاجتماع ، مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، 1997 ، ص 191 – 192 .

(*anomie*)

()

(

:

)

. ()

•
•

•

•

•

•

•

.

:

.

:GRAFFITI

HIP HOP

.

TAG

:HIP HOP

BREAK DANCE

RAP

. GRAFFITI

TAG

:

:

()

()

:

:

-

-

.....

()

.

:

()

:

()
()

.

:

(:)

.

⋮

”

(1) ”

⋮

⋮

)

(

George ” ”

(1) Maurice Angeres : *initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, Alger, ed Casbah, 1997 P 96

Mith

:

- 1

- 2

- 3

(*inter-action*)

" "

:

(*socialisation*)

(1)

Signification

=

+

:

:

" *anomie* "

" "

(1)

- " *O.Comte*
(2) "

(3) *E. Durkheim*

R. Merten

(1) الهرماسي (عبد الباقي) : علم الاجتماع الديني : المجال و المكاسب و التساؤلات ، ندوة الدين في المجتمع العربي ص 18
(2) لحرش (موسى) : قراءة معرفية لظاهرة الصراع الاجتماعي في إطار الحقل السوسيولوجي ، مجلة العلوم الاجتماعية و الإنسانية
تواصل ، جامعة عنابة ، عدد 6 جوان 2000 ، ص 246
(3) Durkheim (Emile) : De la division du travail social, Paris, P.U.F 9eme ED tome 2, 1973 P 402.

" "

—

—

" "

:

(1)

)

(

(2)

()

(1) Kurt Lewin : psychologie dynamique (les relations humaines) T, Marguerite et Claude Faucheux, Paris, PUF, 1959.

(2) - Jacob Moreno : fondements de la sociométrie T, H. Lesage et P. R. Marcopis, Paris, PUF, 1954.

(1)

(2)

(3)

1-durkheim (Emile) : **de la division du travail social**, paris, puf, 8 eme ed, 1967 p 158.

(2) – مغربي (عبد الغني) ترجمة : محمد شريف بن دالي حسن: الفكر الاجتماعي عند ابن خلدون ::
المؤسسة الوطنية للكتاب : 1986 ص 192

3 – (Alexis) de Tocqueville : **de la démocratie en Amerique** 2eme ed , Alger ,enag ,1991 .

(4)

()

'''

()

(1

(2

... ..

,

.

,

.

()

:

(,)

(

,

(

(

(... , , ,)

.

:

,

,

(

,

:

,

(

... ..

,

(1)

(*) " TAG "

(1) زكى (جمال) وآخرون: أسس البحث الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، ص 175 .
(*) التاق TAG : هي كتابة تدون على الحائط بخطوط بسيطة، و بلون واحد، تحمل رسالة مرمزة .

1) "

"

(

(/)

) : "

(

(1) "

(08)

:

-1

() -2

-3

(1) (Roger) Muchielli : Analyse de contenu des documents et des communications, 6 eme ed E.S.F, Paris, 1988 , P 115

المباحث الأولى

الجانب النظري
و الوثائقي

الفصل الثاني

الدراسات

السابقة

(1):



« »
2001

« »

1921

(1) الطرابلسي (مراد): بيان الأربعاء 4 ربيع الآخر 1424هـ - 4 يونيو 2003 - العدد 187 - الانترنت : www.albayan.co.ae

1947

1954

»

«

»

«

»

.«

.«

»

«

»

1960

«

»

《 》
()



《 》

《 》

90 .1962

() ()

《 》

《 》

《 》

1988

12

« »

1990

900

»

1991

«

« »

«

» .

« »

26

» «

»

«

» «

« »
: « »
« »
1992
« »
« »

1995
»
«



13

40

« » :

2001

《 》

1960 17

《 》

》

《

1992
400

》

《

》 《

》 《

:

:

(1)

.

.

,

.

...

" : " *mac Lean* "

"

....

....

.

:

(1) معتوق (جمال) : وقفه مع الكتابات الحانطية ، جريدة الايام الجزائرية ، العدد 25 السبت 25 جانفي 2003 ، ص 11

.

.

:

)

()

(

...

....

.

.

:

.....

.

:

:

:

—

.....

:

—

.....

,

,

,

,

innocent

,

,

.

.

:

—

—

.....

.

:

.

—

:

(1) ALGERIAN GRAFFITIS

TACITE

"

"

)

:

(

.....

.....

()

.....

:

.....

:

:

(1) (Salima) GHEZALI : le rêve algérien : ARC en ciel , Alger , ed LA NATION , 1999, p 05 .

" " " "

" " " " " "

" " " " « ghetto »

Noire est la misère les "

" hommes et la guerre

- " -

()

3615 code y en " "

" " " "

" marre

.....

" fellaga " " "

" " " "

" porcs-épics " "

"

" *Dieu est mort : Nietzsche* "

" :

" "

الاقتراب من ظاهرة
الكتابة الجدارية
حسب مختلف
الدراسات و الوثائق

الشعار / الكتابة الجدارية

" " (1) (. .)

" (. .) (2) *graffiti* "

Graffiti *slogan* (3)

(1) (ابن منظور) الافريقي : لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، م 4 ص 407 .
(2) احمد خليل (خليل) : مبنى الاسطورة: الشعارات و الصحافة الجدارية ، دار الحدائث ، بيروت ص 226 ، انظر ايضا :
الموسوعة العربية الميسرة ، دار النهضة ، بيروت ، م 2 ص 1085 .

(3) Oxford advanced learners dictionary of current english
_fun and wagnall's M new comprehensive international dictionary of the english language

High land)

(

)

.....
Graffito

" "

(1)

()

slogan

(²)

" "

)

" *Graffiti*

" " *slogan* "

"

"

slogan

:

:

-

.

-

.

-

:

-

المبحث الثاني

الظاهرة الجدارية

الغربية

:

(*Read*)

1928

.

/

(*Read*)

(*socialogy*)

/ /

(*archéology*)

Robert - Reisner

(1)

(1) Reisener (robert) : *Graffiti , two thousands year of wall* , publisher, New york , p : 596 .

.....

:

:

)

(*latrinatia*)

(¹)

ABELL

(*Autobiography*)

.....

/

/

/

(1) Abell (Erneste) *Sociological and psychological of graffiti* , green wood , Wespor , P 16 .

(2) (*Cod paile*)

(*Opler*)

(*Freeman Richard*)

(*ABELL*)

(*)

(/)

(*Resiner Rolieent*)

(1) (*Bushnell*)

(*Kilroy*)

(2) Abell (E) : O.p.cit , p 17 .

ABELL (*) : خصص مجالاً للحديث عن الكتابة الجدارية في ضوء علم النفس و النظريات الفرويدية .

(1) Bushnell (j) : *Moscow Graffiti Langage and subculture*, Moscow , 1990 p 90 .

)

/

(culture)

(Bushnell)

8B The Gazette, Tues., July 1, 2003 IOWA TODAY

Mural/Film crew records project

► FROM PAGE 1B

For four days, Rostic, Van-Arsdale and more than 50 other Metro students will spend hours creating the 60-foot testament to the role hip-hop plays in their lives.

"When you think of hip-hop, you don't necessarily think of Iowa," said Bob Bryan, a Los Angeles-based film producer who has spent the better part of a decade documenting graffiti and hip-hop in America.

"The fact that hip-hop is alive and well in the heartland of America is if it exists in Cedar Rapids, Iowa, it just goes to show how deep it goes."

Larger than life images of breakdancing males were visible in rough form by cutting time at the Henry Davison Youth Center, 1006 Third St. SE.

Jim Jacobmeyer, the Metro art teacher who orchestrated the project, said he hopes the final product will add to the neighborhood's revitalization and his students' education.

"Hip-hop and break dancing are very much a part of our students' lives that are not addressed in the curriculum," Jacobmeyer said. "For me, it was about finding something they could make a connection with."

Bryan will document the entire process for the fifth installment in his "Graffiti Verite" series, which will focus on how hip-hop and rap, as forums for communication, can be valid tools for educating teenagers.

Because Jacobmeyer's summer art class is an exercise in this theory, Bryan's footage of the teens and their mentors will be the focal point of the newest segment of the award-winning "Graffiti Verite" series.

Bryan expects to finish production of this installment by August. The world premiere will be held in Cedar Rapids shortly thereafter, he said.

As for the mural project, work on the second one, a pastoral ode to the Czech village that was to be painted at 1016 Third St. SE in tandem with the hip-hop theme piece, will be postponed until the featured artist, Pat Lammers, can take time from a family emergency.

Contact the writer: (319) 398-8339 or carly.bossett@gazettecommunications.com



Jim Skolarski/The Gazette

Metro High School student Ashley Rainville, 16, works on a hip-hop theme mural at the Henry Davison Youth Center on Monday in southeast Cedar Rapids. The four-day fine arts summer school program includes students working with mentors on disc jockey performances, slam poetry, dance and painting. The workshop culminates with performances at 9 p.m. Thursday.

(HIP - HOP)

()

:

"

. (*Sprey*)

:

. (*Break Dancing*) ()

-

-

) *HIP - HOP*

(

.

-

.

:

"

"

(**1990**)

(*Graffiti*)

.

(*Murals*)

(*stencil*)

)

()



(1)

1966

(¹ Paris 68)

(¹) تليلي (حسان): اعلامنا المعتل، المنشورات الجامعية و العلمية، باريس، 1978، ص 204

1982 (*sprey if lonid*)

(*Posner Jell*)

()



:

Les informations que vous nous transmettez sont confidentielles .
Ce formulaire ne nous permet pas de vous identifier . Nous analyserons judicieusement toutes vos informations et traitons l'information en conséquence . Si vous désirez que l'on communique avec vous , veuillez nous le mentionner et assurez-vous d'avoir inscrit un moyen pour vous rejoindre .

N'oublier pas ! Toute information est susceptible de faire la lumière dans la résolution d'un crime .

***Facultatif

Prénom :***

Nom :***

Adresse : ***

Ville :***

Téléphone :***

Courrier électronique :***

Message



Enlèvement de graffiti (tags)

Que faut-il faire pour bénéficier de l'enlèvement de graffiti sur sa façade?

- avoir une maison à Saint-Gilles et ne pas encore avoir bénéficié de ce service
- envoyer un courrier électronique (antigrffiti.1060@stgilles.irisnet.be) ou une lettre, téléphoner

ou se présenter au Service des Travaux (Pascal Wautot - 02/544.10.37) de 8h30 à 12h

- après l'enlèvement des graffiti et le rafraîchissement de la façade, il est possible d'appliquer un

produit de protection (après paiement).

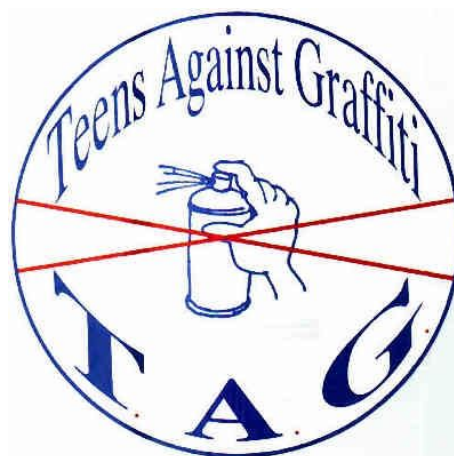
N.B: l'application de ce produit est vivement recommandée. Le nettoyage rend en effet le support

plus absorbant et un nouveau graffiti sera plus difficile à éliminer. Si le produit n'est pas

appliqué, la commune n'interviendra pas une seconde fois pour procéder au nettoyage.

A quel prix?

- l'enlèvement des tags est gratuit.



(*Bushnell John*)



(1)

' ()
/

" *argot*"

()

Bushnell

(*Bushnell*)

(*Bushnell*)

المبحث الثالث

الجزور التاريخية
العربية

:

() ()
()

.

-

-

.

/

.

:

-

-

” ”

— —

” ”

.

()

.

.

:

76 / 75

(1)

(1) احمد خليل (خليل) : مرجع سبق ذكره ، ص 242

: 1982

(2)

" "

)

14



()

)

.(.....)"

(2) بسام (حجاز) : الشعارات على الجدران: الغثيان و اخطاء الاملاء ، دار الحياة ، بيروت ، 1989

O.A.S



(1)

()

•
•

.

.

الفصل الرابع

الظاهرة الجدارية
بين وظيفة الاتصال
و نظرة المجتمع

المبحث الأول

الكتابات الحائضية

و المجتمع

[25 - 15]

(1) "

"

•

"

(2)

(1) Fisher (G.N) : *psychologie de l'environnement social* , DUNOD , Paris , 1997 , p68 .
(2) محمد (على محمد) : *الشباب العربي والتغير الاجتماعي* ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1985 ، ص 24 - 25 .

(1)

(2)

(3)

(1) Felomeau (M.L) Busquets (S) : *Tag et grafs :les jeunes à la conquête de la ville* , Harmattan , France, Avril 2001 p49 .

(2) IBID , p31 .

(3) Buitrong (L) : *Violences urbaines qui dérangent* , Bayard , Paris , 2000 p 9

		:	
		:	
		:	
		:	322 - 1
"			"
		:	322 - 2
300.000			03
		"	"
		:	322 - 3
500.000			05
	"		"
	(1) "	"	"
		:	222 - 1
		:	
			"
3800			
		"	"

(1) Menden : Tag et grafs "une lutte sans relâche" n°233, Paris , Mai – juin , 2002, p 21

15200

7600

: 450 , 500 100 "

10

(*)

:

" "

: *l'Emetteur* : -

: *le message* -

: *le récepteur* -

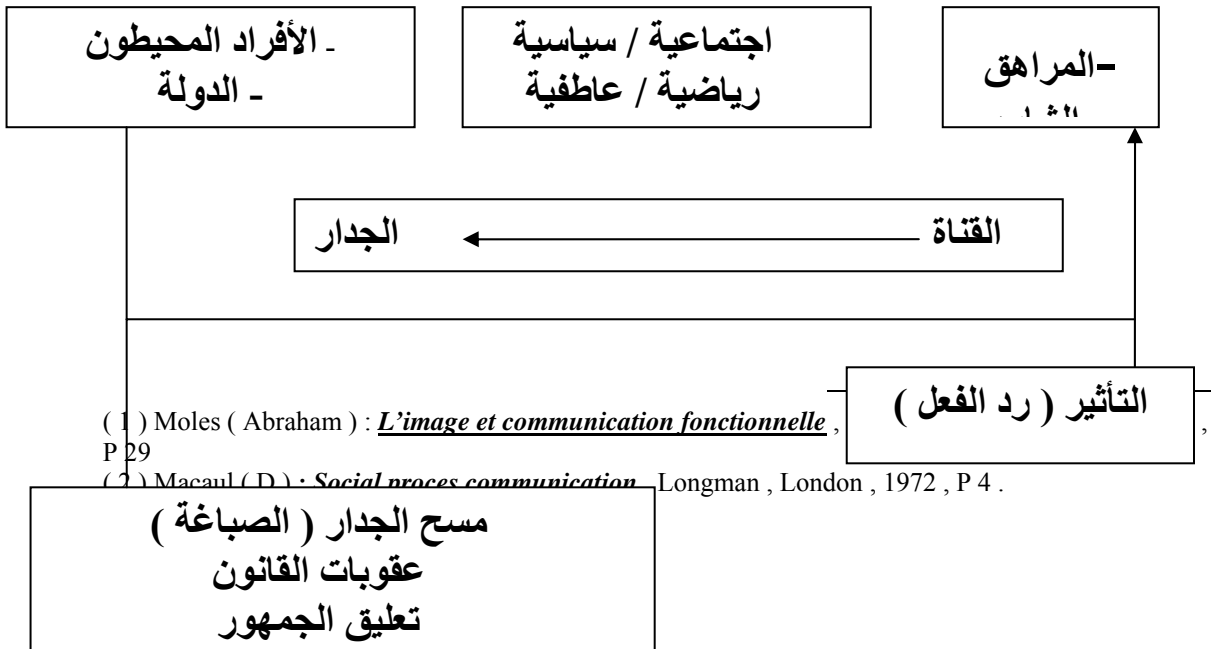
":

(1) "

: *le canal* () -

: *Influence* -

: (1)



المبحث الثاني

الاتصال

communims

communication

common

commones

1)

" :
" *Anderson* " : —
" " : —
" " : —
" : " " : —
" : *D. Macaul* " : —
Social Interaction "

(2) "

" *Cherry* " : —

(3) "

(1) مذكور (ابراهيم) : معجم العلوم الاجتماعية ، مكتبة لبنان ، ص 8 .

(2) Macaul (D) : O.p.cit , p 5

(3) Cherry (Colin) : what is communication ? , Edward anold , 1980 , p 09 .

fram work

communication process

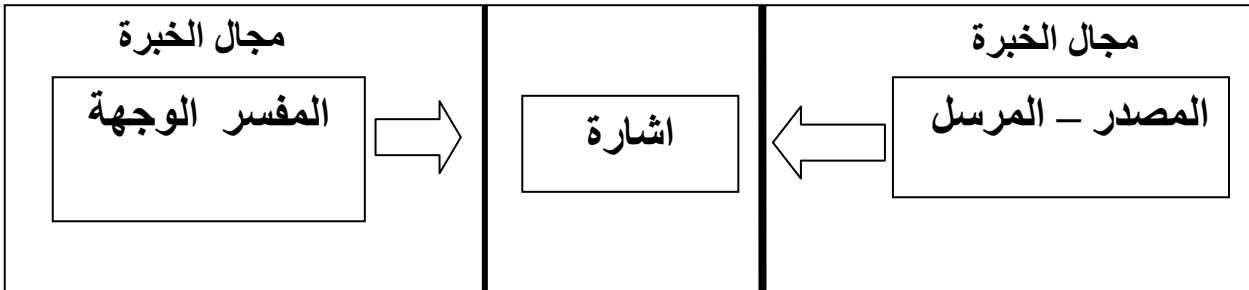


(Emetteur)

(Message) :

(Récepteur)

" :
(1) "
Sharamm " "



" "

() *communication*

()

- 1

- 2

- 3

"

:

)

(1)

" " (*FEED BACK*) :

()

H. Lasswell "

says what - 2 *who* - 1

(1) عاطف عدلي (عفيد) : مدخل الى الاتصال والرأي العام ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1998 ، ص 68

to whom - 4 wich cannel - 3
(2) whith what effect - 5

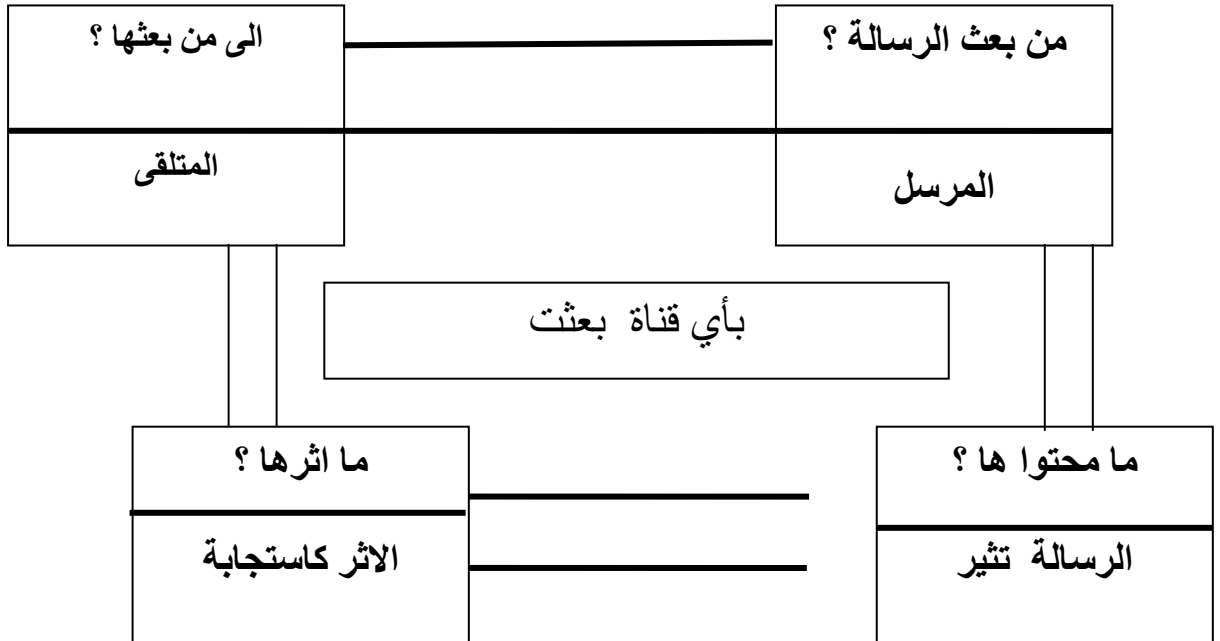
- 1

- 2

- 3

- 4

(1) " "



- 1

(2) (عبد الرحمان) عبد الله محمد : سسيولوجية الاتصال و الاعلام ، دار المعرفة الجامعية ، بيروت ، ص 60
(1) (شون) ماكبرايد : اصوات متعددة و عالم واحد ، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، الجزائر ، 1981 ص 578 .

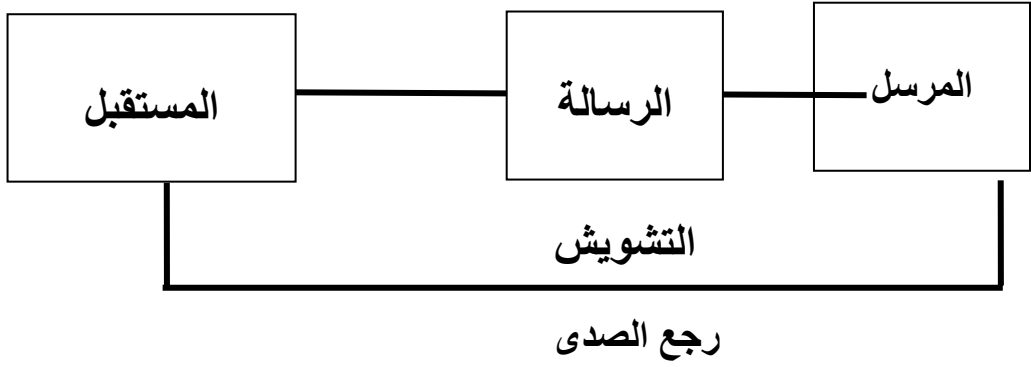
- 2

- 3

- 4

- 5

:



:

:

-

-

-

(1)

- :

- :

- :

- :

⋮

:

/ 1 :

/ 2 :

(1) عاطف عدلي (عبيد) : مرجع سبق ذكره ، ص 88 .

/ 3 :

(1)

/ 4 :

/ 5 :

(1)

/ 6 :

" "

" : Cottrell

(2)

:

(1) الشتا (علي) : نظرية علم الاجتماع ، مرجع سبق ذكره ، ص 193

(1) عبد الله محمد (عبد الرحمان) : مرجع سبق ذكره ، ص 82 .

(2) محمد) لبيب النجيجي : الاسس الاجتماعية للتربية ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ط 8 ، ص 144 .

"

"

:

:

.

:

.

:

.

:()

:

.

:

,

.

:

.

.

.

.

-

-

-

-

⋮

()

.

•

—

—

—

:

.

الفصل الخامس

سوسيولوجيا
الأزمة الجزائرية

"

"

.

-

'

'

.

.

.

.

(1)

(1) عنصر (العياشي) : سيولوجية الديمقراطية و التمرد في الجزائر ، مركز البحوث العربية ، دار الامين للطباعة و النشر و التوزيع ط 1 ، القاهرة ، جويلية 1999 ، ص 20

:

(1)

—

:

(*)

)

(

.....

(1) الرياشي (سليمان) و آخرون : الازمة الجزائرية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ط 1 ، بيروت ، يناير 1996 ص 42
(*) انظر في ما يخص هذه المسألة :
Boukhobza (M) : état de la crise et crise de l'état , EL-Watan , du 25 – 29 juin 1994



1
.
1
.

.
.

:
" "
" "
()

(*)

(*) بشأن اشكالية الحداثة في البلاد العربية عموما و الجزائر خصوصا انظر مثلا :
- (عمار) بلحسن : الحداثة المعطوية ، اسبوعية الوقت، العدد 39 سبتمبر 1994
- (سامى) ناير : الزلازل في بلاد الاسلام ، اسبوعية الوقت ، نفس العدد

" "

(1)

(1) عنصر (العياشي) : مرجع سبق ذكره ، ص 29 .

(1)

(1) انظر تحليلا وافيا عن هذه المسألة في اعمال بعض الباحثين الجزائريين مثل :

- Addi (L'Haouari) : ***L'impasse de populisme***, Alger , ENAL , 1982
- El – kenz (ALI) : ***AU fil de la crise***, Alger , Bohême.1988

(*)

1988

(*) تجدر الإشارة الى التركيبة السكانية للجزائر حيث يمثل عنصر الشباب الذين تقل اعمارهم عن 25 سنة حوالي 40 % من المجتمع ، و بذلك فانهم يشكلون قوة ضغط هيبية على موارد البلاد ، و في الوقت ذاته ثروة و موردا لا يستهان به و عامل دفع لاية عملية تنمية و تحديث للمجتمع

⋮

.

—

)

—

(

.

المباني الثاني

الدراسة الميدانية

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

الفصل السادس

وصف ميدان البحث

: - 1

(1) "

"

:

:

-

-

-

-

-

....

:

'

'

'

"

"

/

:

'

'

/

:

-2

(1) (Roland) Cayrol : La presse écrite et l'audiovisuel , Paris , P.U. F , P105 .

2005

,

2005

.

(*) "

" -

" "

:

: -

: -

: -

: -

2 2 :

1998

87557

2 / 43778

% 49.85 43664 :

% 50.13 43893 :

:

1966

1987

96863

1977

84470

108776

:

87557

1998

-

-

2002- 1998

(*) معلومات مقدمة من طرف مصالح بلدية " باب الواد "

2002	2001	2000	1999	1998	
110	254	280	321	459	

(*) :

1984 4

" "

:
:
:
:

640 :

()

:

(

)

% 47

32826 1998

% 53

الفصل السابع

تحليل محتوى

الصور

المبحث الأول

اختبار الفرضية

الأولى

و نتائجها

⋮

" " " "

()

		()
		" FIS "
		" "
	- 1999 -	"Toulte lalgérie est a Boulte" " Vive Boutef"
	//	" "
	//	" Boutef est mon choix"
		Boutef president " " 2009–2004
	//	" "
	(2000)	" "
	2001 11	" "
	//	* " "

:

: 2

		☆	
% 30	3	" FIS " "	- - -
% 40	4	toulte l'algerie est a " " Boulte " "Boutef est mon choix - " "Boute président - " 2004- 2009	- " - " -
% 30	3	" " " " "	" " " " -
% 100	10		

- *

-

⋮

-

)

-

(FIS

"

"

-

(/ " 11)

:
« orientation »

« intensité »

:

:

:

: 3

		" FIS "
		" "
		" "
		" Toute l'Algérie est à Boule "
		" "
		" Boule est mon choix "
		" Boule président 2004 – 2009 "
		" "
		" "
		" *

*

—:

(/)

/

.()

()

-

:

: 4

<i>% 40</i>	<i>2</i>	<i>" FIS "</i>
<i>% 20</i>	<i>1</i>	<i>" "</i>
<i>% 40</i>	<i>2</i>	<i>" "</i>
<i>%100</i>	<i>5</i>	

% 40

. % 20 " " : " FIS "
:
:
.
)
. (.....

:

: 5 _____

% 42.85	3	" Boutef president 2004 – 2009 "
% 14.28	1	" Toulte l'algérie est a Boulte "
% 14.28	1	" "
% 28.57	2	" Boutef est mon choix "
% 100	7	

% 42.85

Boutef est "

« Boutef president »

" Toulte l'algérie est a Boulte"

% 28.57

" mon choix

:

% 14.28

"

"

:

)

-

"

" (4

"... " Boutef est mon choisc " « Boutef president »

/

/

. " Boutef president ":

:

: 6 _____

% 50	2	" "
% 25	1	" "
% 25	1	" "
% 100	4	

50 "

" "

"

%

% 25 "

.

:

" -

-"

:

.

·
" " " "

:

.

.

" " " "

.

()

« arritez les arrestation arbitraire » "

"

1988 5

—

—

.

.

.

" *FIS*

"

"

"



)

(

(

)

.

)

.

)

—

—

"

"

(....

)

..

.

.

1989

"⁽¹⁾"

"

(12 %)

1997

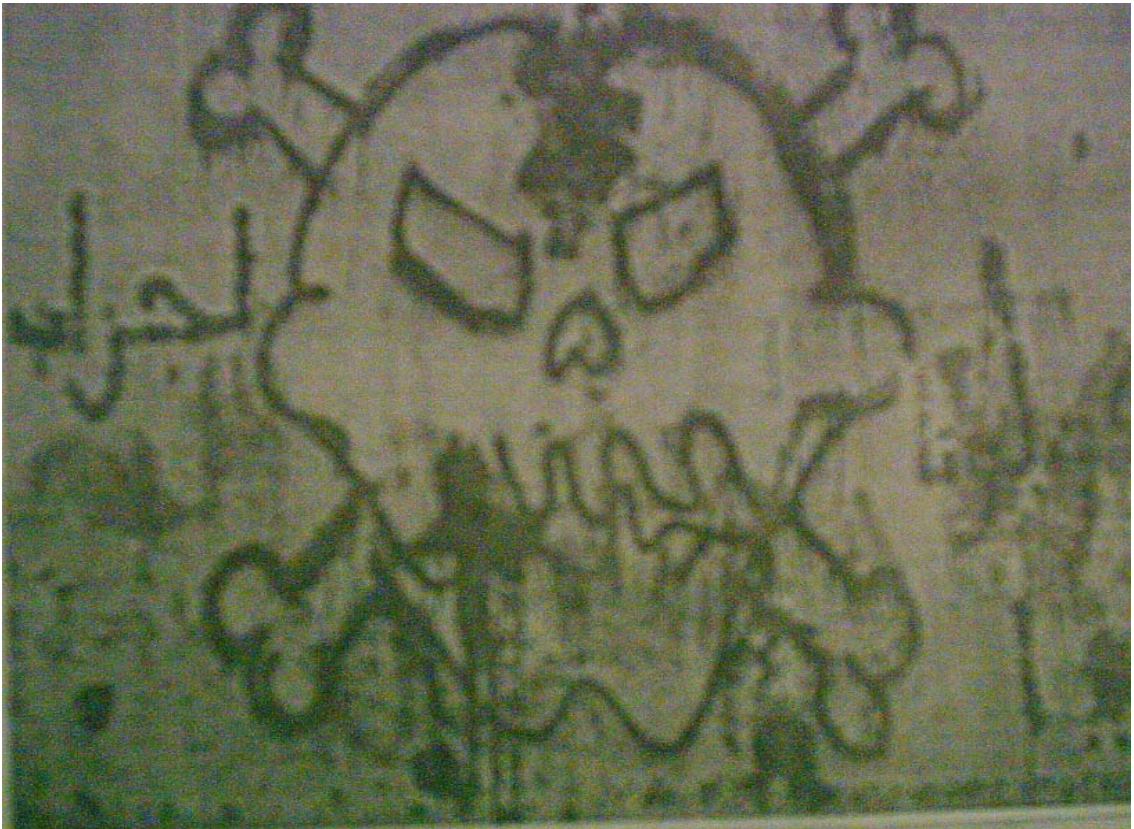
(1) - دستور 1989 : الديوان الوطني للأشغال التربوية.

1988

"

"

(1) % 50



(1) INSANYAT : Revue Algérienne d'Anthropologie et de science social : Centre de recherche en Anthropologie sociale et culturelles N° :5 Aout 1998 , p 59



" "

" Toute l'algérie est a Boule "

" "

)

- -

(.....

)

.(



Boutef " President 2004-2009 " est mon choix

(1)

":



"

(1) - مقابلة مع أستاذ في علم الاجتماع

"

"

"

"

"

"



"

"

" :

" *"Boutef president*

Boutef est mon "

" " choix

"

"

"

"

"

" :

« Paul Lazard Sfeld »

"

"

Paul Lazard Sfeld

"

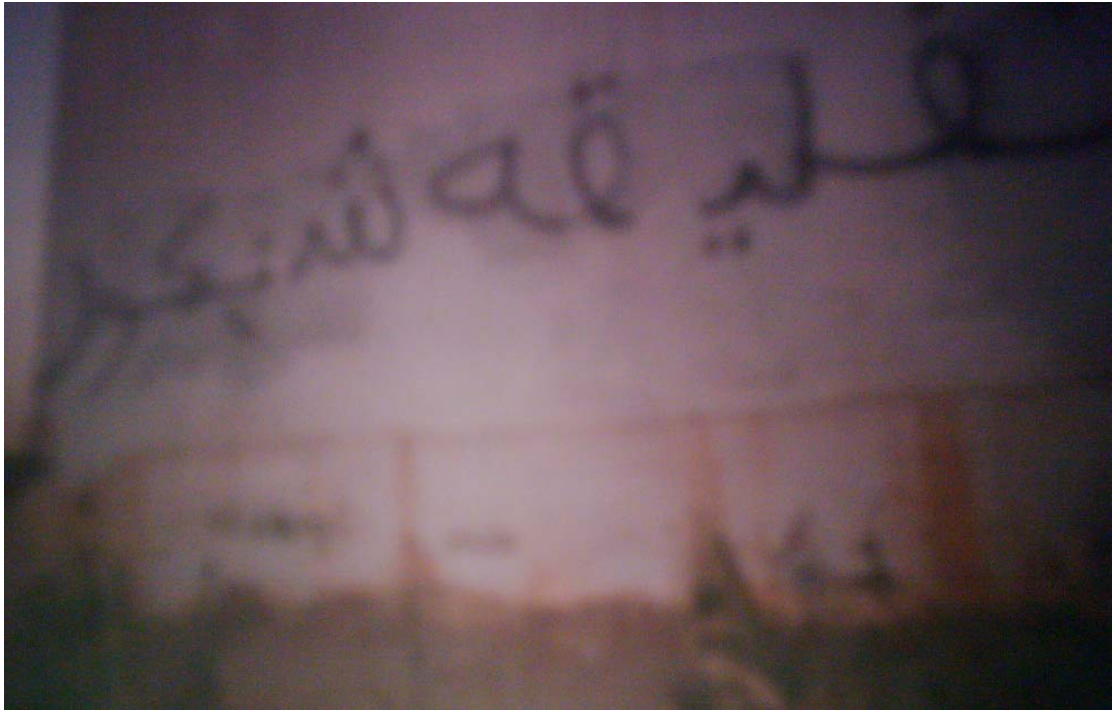
"

” : (1) ” ”

”

” ”

” ”



(1) - ابن خلدون (عبد الرحمن) : المقدمة ، دار الكتاب اللبناني ، الطبعة 2 ، 1966 ، ص 249 .

)
.(

(1)

(1)– psychologie : traumatismus . reactions et prises en charge : societe algerienne de recherche en psychologie (numéro special) N °:8 1999 / 2000 / p 90 .

1992

()

"

"

:

) (/)
() (.

" " " "

"
(1) "

88

(1) - هربت - أ - سيلر : المتلاعبون بالعقول ، ترجمة عبد السلام (رضوان) ، عالم المعرفة ، العدد 243
1999 ص 80 .

1988



— —
:

....

/

(.....)
)

(

()

:"

" (1) .

(1) – مقابلة مع الدكتور : إسماعيل معراف : أستاذ جامعي في قسم لإعلام بجامعة الجزائر .

:

!

:

"

"

"

"

"

"

;



"

"

.

"

"

"

"

1987

"

"

2000

28

"

"

)

"

"

(



"

"

;

"

" " "

" "

" "

" "

"

" *FIS*

" 2004 / 1997

" "

" *Boutef president*

"

"

" *Boutef est mon choix*"

" *Boutef est mon choix*"

"

"

"Boutef "

•

" Les taguers "

•

(Tabo)

•

"

"

•

•

"

"

"

"

•

•

•

المبحث الثاني

اختبار الفرضية

الثانية و نتائجها

" "

":

: 7

"

%58.33	7	
%25	3	
% 16.66	2	
% 100	12	

% 58.33

. % 16.66

% 25

:

" *Les tagueurs* "

•

•

“ ”

	“ ” <i>adidas</i> “ ” “ ”
	“ ”
	“ ” “ ” “ ”
	- <i>MJD contre la Hogra</i>
	-

:

●

-

-

“

”

●

.....

•

:

.

.

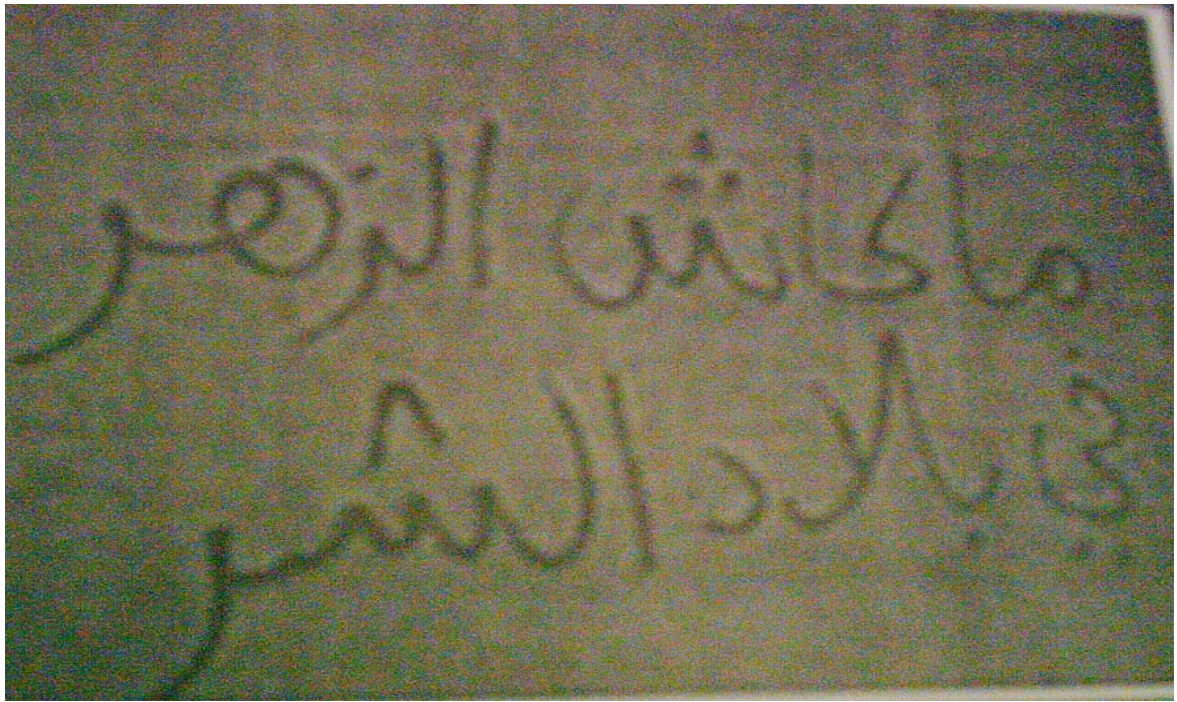
(.....)

" "

"

"

.
Adidas



:

" "

()

-

-

(le piston)

adidas

·
"

"

()

.....

·

()

"

·

"

"



. (/)

- 1989)

(1)

(1991



(1) – مثال على هذه الدراسات مجموعة المقالات المنشورة في كتاب :
Leveau Remy – **l'Algérie dans la guerre** – paris . ed complexe . 1995 . p 13 .

.....

- - " "

LOST BOYS "

" "

" " " ")

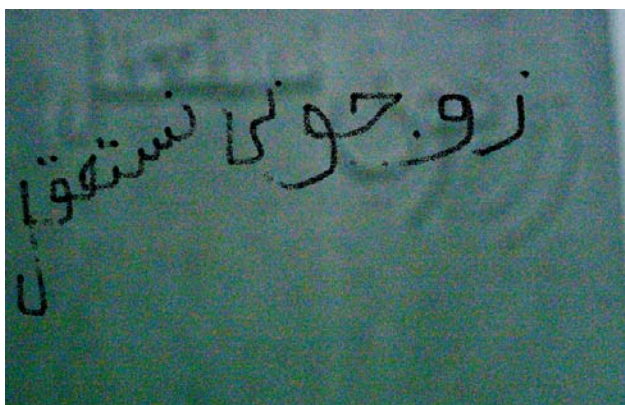
)

(

(/ /)

adjustment

)



()" "

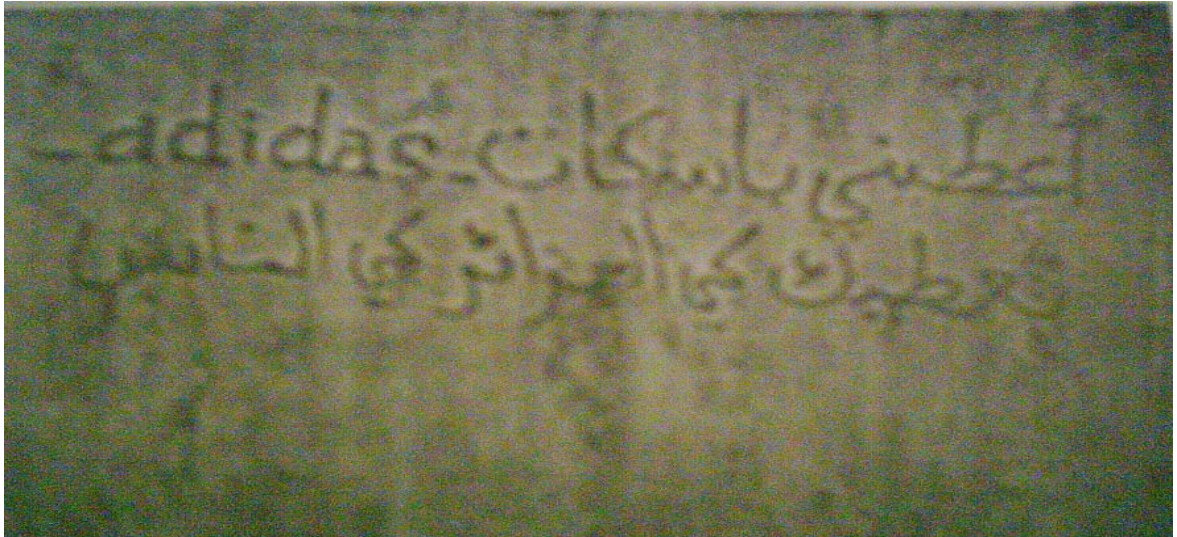
35.8 1993

" " "
" *MJD contre la Hogra* "



(1)

Adidas)



||

(1) (مصطفى) حجازي : مدخل إلى سيكولوجية الإنسان المقهور ، الدراسات الإنسانية - علم النفس - معهد الإنماء العربي - بدون سنة ، ص 265 .

()

:

1992

1988

/

*) *corruption*

(*) (إبراهيم) سعدي : ظاهرة العنف في المجتمع الجزائري : مقال مأخوذ من جريدة الشروق اليومي.

:

•

” ”

:

:

•

()

()

•

•

)

.(.....

•

:

:

○

○

○

○

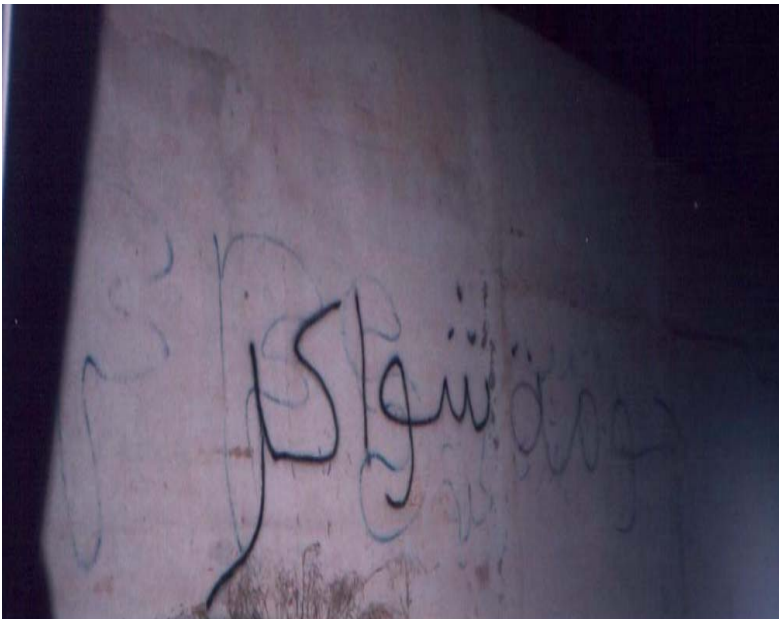
○

“

“

“

“



“

" : (*) "

(1) "

:

« *VIVE les algerois* » "

" "

"

" *les algerois* "

(*) – العنف الرمزي : كل سلوك – فعلي أو قولي – يتضمن استخداما للقوة ، أو تهديدا باستخدامها ، لإلحاق الأذى بالذات أو بالآخرين ، وإتلاف الممتلكات لتحقيق أهداف معينة .

(1) - / حيدر / البصري : القوة والعنف بين الشريعة والقانون . الأنترنيت : www.annabaa.org



" "

" : *Alain Vulbeau* "

(1) "

" "

(.....)

()

- - " "

(/)

(1) André Ginllain : **l' enfance du G est , écriture et Graffiti** op – cit , p 48 .

)

(

"

" " "

"

" *Rap music* "

"

" *Break - Dancing* "

" - -

) "

(1

()

"

" "

(1) (A) – Megherbi : la culture et la personnalité Algerienne de massinissa à nos Jours , Alger . O. P.U , S.N.E.P.1986 .



"

()

"

"HIP HOP"

— —

/

.



" "

(MCA) "

" " " "



)
(milano
)

(

"

"



·
·

·
·
·

- 1

·

()

- 2

·

⋮

⋮

•

•

⋮ " autobiographie "

•

" Les tagueurs "

⋮

"

"

adidas

"

•

⋮

"

adidas

"

"

•

"

⋮

"

"

•

"

" "

"

⋮

"

"

•

"

"

•

"

"

•

"

.... "

•

MJD contre la " :

. " Hogra

•

•

•

المبحث الثالث

اختبار الفرضية

الثالثة و نتائجها

() :10

%75	6	
%12.50	1	
%12.50	1	
%100	8	

%75

%12.50

" "

:

	USA ←
	ITALIA VISA
	حرق ITALIA LA
	ITALIA
	:
	2004 CANA 2006 DA
	VISA ITALIA *

⋮

" " " " « *visa* »

·
)

(

" " " " " "
(...)

·
卐

" "



" 2004CANA 2006DA"



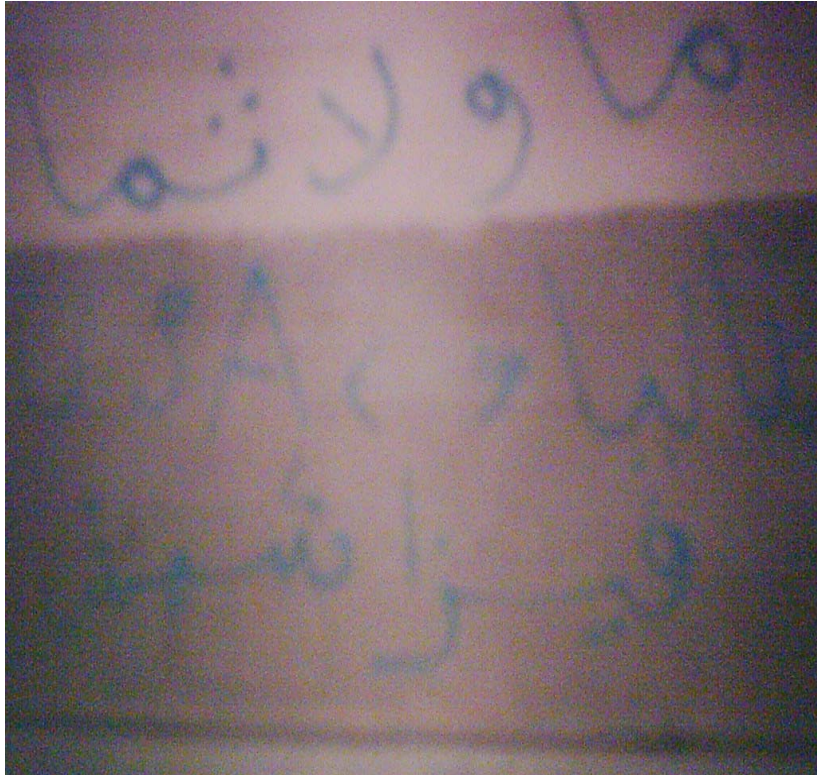
2004CAN 2006DA

" "

" "

" "

" "



"

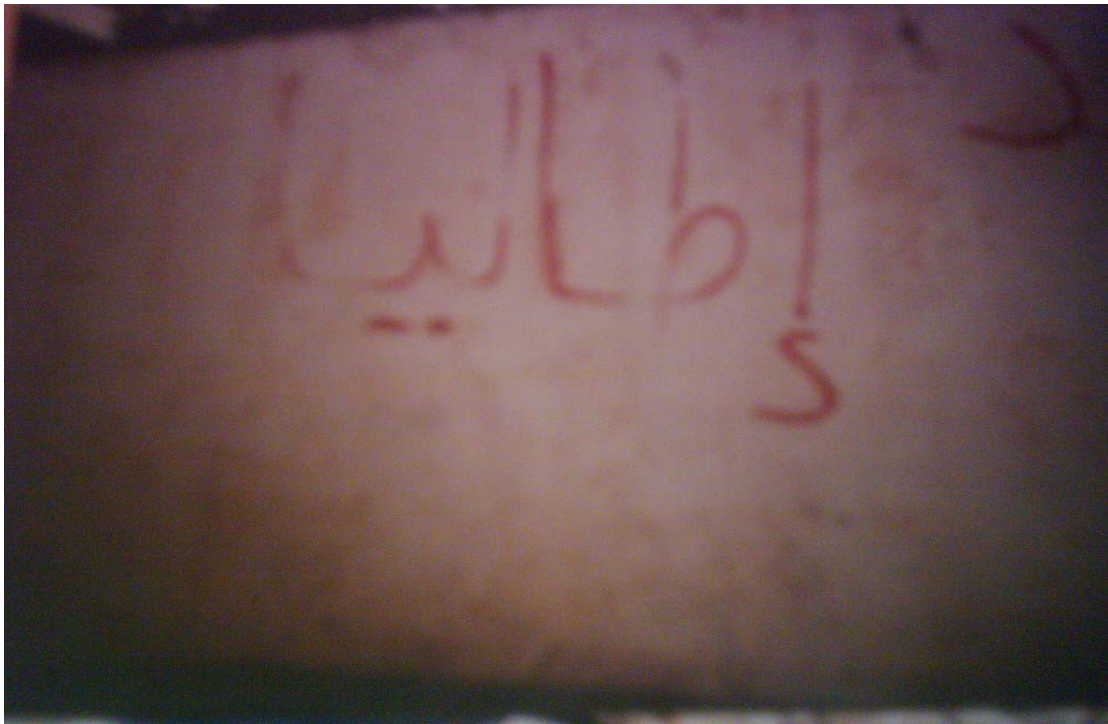
"

() " "

" *Laitali* "



..



1500

20

%90

2004

"

"

"

.

,

.

)

(*) (4000)

:

:

(*)

" :

"

.

.

.

.

:

:

.

% 23.7

%21

%12

) C.N.E.S

"

"

(%15

.

500

400

)

(1)

100

%14

.

5

3

:

:

•

14 :

:

•

%19

. %54

:

•

:

•

•

()

•

•

•

•

"

Alfred Sauvy

" (1)

الفصل الثامن

عرض
المقابلات
وتحليلها

المبحث الأول

عرض

المقابلات

(*)

: الإتصال الإجتماعي في المجتمع الجزائري

/ 1

/ 2

/ 3

()

/ 4

()

TABOU

/

/ 5

)

(GVAPHOLOGIE

: الجانب السوسيوولوجي لممارسي الجدار

/ 6

/9

()

/10

()

واقع الشباب الجزائري :

/11

/12

/13

14

GABRUL TARD

(*):

الإتصال الإجتماعي في المجتمع الجزائري

/ 1

()

(...)

/ 2

)

(

/ 3

/ 4

/

/ 5

()

الجانب السوسيولوجي لممارسي الجدار

/ 6

()

7

8

9

10

()

بواقع الشباب الجزائري .

11

12

13

14

)
()
)

(...

(...

(*) :

الإتصال الإجتماعي في المجتمع الجزائري

1

2

3

:

/

(...)

()

TABO ()

)

(...)

: الجانب السوسيوسيكولوجي لممارسي الجدار .

6

8

10

واقع الشباب الجزائري :

11

()

...

:

()

12

Tagueur

()

()

13

14

:(*)

:الاتصال الاجتماعي في المجتمع الجزائري .

1

)

2

(25/15)

3

4

()

() () .

5

()

:الجانب السوسيو سيكولوجي لممارسي الجدار .

6

9

10

)

(

()

واقع الشباب الجزائري .

11

:

.()

12

.()

:(*)

:: الإِتصال الإِجتماعي في المجتمع الجزائري

1

2

3

4

()

5

:(*)

:الإتصال الإجتماعي في المجتمع الجزائري

1

)

(

()

2

3

4

5

:الجانب السوسيو سيكولوجي لممارسي الجدار .

6

7

8

10

)

(

بواقع الشباب الجزائري .

11

12

13

()

:(*)

الإتصال الإجتماعي في المجتمع الجزائري

1

2

3

4

()

5

)

(

: الجانب السوسيو سيكولوجي لممارسي الجدار .

6

7

8

()

9

10

بواقع الشباب الجزائري

11

()

12

()

13

14

()

)

:(*)

....

()

المبحث الثاني

تحليل محتوى

المقاييل

تحليل محتوى المقابلات

"
(2) "

%75

"... (2)



(2) أنظر المقابلة الأولى.
(2) انظر المقابلة السابعة

-

-

()

"

"(1) ()

()

. () (...)

.

()

.

-

-

) : ()

(

" ()

" (1)

:

:

-

()

·
:
-
·
" " " ()
(1)

.()

()

:

-1

-2

.()

()

)

.(

النتائج العامة

" " " "

:

:

- ●

●

●

●

●

●

:

●

●

)

●

(

.

"

(1) "

" "



(1) Vulbeau A , Du Tag Au Tag : AGORA , paris , 1998 ; p 11 (

(1)

•

(2)

•

()

•

—

—

•

(1) Vulbeau A , **Jeunes , Reseau de Trams port et bien social** , AGORA ,
1998 , p 68 .

(2) ROCHE S , **Deviance et Delits** , A : GOLIW , paris , 1998 p : 265 .

الاستنتاج العام :

الخاتمة :

" TAG "

()

" les tagueurs "

)

(

()

المراجع

- : / I
- _____ : () -1
- _____ : () -2
 . 1997
- : **initiation pratique a la methologie des sciences humaines**)Maurice(Angers -3
 casbah, 1997.
- Mucheilli(Rogers) : **Analyse de contenu de documents et des documentations**, 6ed, Paris, E-4
 S-F, 1998.
- : / II
- 5- _____ : ()
- _____ : () : () -6
 . 1985
- _____ : _____ : () -7
 .1989
- _____ / / : () () -8
 .1998
- Mendon: **Tags et Grafs: « une lutte sans relâche »**,N° : 223, Paris, Mai- juin 2002. -9
- Boston Bushnell (J) : **Moscou graffiti, Language and Subeulturne** 1990. -10
- Rohan,(M):**Graffiti, Posters news papers**, ND -11
 Pof the event,Paris 68.
- Chalfaut (H) : **Prigolt, Spray and art**, thans and -12
 Hudson, London.

Felomeau (Ml): *Tags et grafs: « Les jeunes a la conquête de la ville »* Harmattan, France, Avril 2001. -13

Reisner (Robert) : *Graffiti two thosands year of wall* , publishers , Newyork . -14

III :

1978. _____ : () -15

_____ : () -16

_____ .1998

_____ : () -17

_____ : () -18

_____ . 1993

_____ : () -19

_____ . 1981

Chery (Colin) : *What is communication ?* -20
1980,edward Anold

(Rolond) Cayrol: *La Presse écrite et audiovisuel*, pais, pef,. -21

L'image et communication fonctionnelle Mab (Abraham), -22
ed Casterman , Paris ,1989.

Macaul (b) : *social proces : communication* , -23
longman ,London , 1972 .

IV :

_____ : () -24

_____ .1985

_____ : () -25

_____ .1999

- 20 : () -26
 . 2000
- : () -27
- : () -28
 . 1999 243
- : () -29
 8
- 2 : () -30
 . 1966
- 31 - مغربي (عبد الغني): ت : محمد شريف بن دالي حسن الفكر
الإجتماعي عند ابن خلدون المؤسسة الوطنية للكتاب : 1986
- 32 - Durkheim (emile): de la division du travail
social, Paris, PUF 9eme ed Tome 2, 1973.
- 33 - Abell (E) : Sociological and psycological graffiti
green wood, wes Por,.
- 34 - Fisher (G.N): Psychologie de l'environnement
social, DUNOD, Paris 1997.
- 35 - El kenz : Au fil de la crise, Alger, Bohême,
 1989.
- 36 - Volbeau (A), Jeunes, réseau de transport et lieu
social, Agora, 1998.
- 37 - Megherbi (A) : la culture et la personnalité
algérienne de Massinissa à nos jours, Alger ,
 OPU, S.N.E.P, 1986 .
- 38 - Chauchat (H) : l'identité du sujet ou lieu social
 , P.U.F, Paris , 1999.
- 39 - Leveau (Remy) : L'Algérie dans la guerre ,ed
 complexe , Paris ,1995 .
- 40 - (Alexis) de Tocqueville : L'ancien régime et la
révolution , Gallimard , Paris , 1964 .
- 41 - Bourdieu (P) , darbel (A) : L'amour de l'art ,
 ed de minuit , Paris , 1969.

V : /

_____ : () -42

_____ : -/VI

43-Buitrong (L):Violence Urbaines qui dérangent, edition Bayard , Paris 2000.

44- Addi (L'houari) : L'impasse de populisme, ENAL ,Alger, 1982.

_____ : /VII

4 _____ : _____ -1

_____ : _____ : () -2

_____ : () -3

1986 _____ : () -4

5-Ascford advanced leaners dictionary of curent english and wagnall's : new comprehensive international dictionary of the english language.

_____ : /-VIII

1994.-09-39 _____ : () -1

.1994 30 _____ : ()- 2

. 2 _____ - 3

25 _____ : () - 4

.2003 25

_____ : () - 5

.2000 6

_____ : () -6

7- Boukhobga (M):Etat de la crise et crise de l'etat ,El-Watan, du 25-29 juin 1994.

8 – Insaniyat : revue Algérienne d'Anthopologie et de sciences sociales, centre de recherche en Anthopologie sociale et culturelle, N°5, Mai-Aout,1998.

:187 2003 4 1424 4 : () - 1 / IX
www.albyan.com
: () 2
www.anabaa.org
: () - 3
www.aljazeera.net

- Statistiques : http : www.daralhayat.com. 4

13 09/82 : -1 / X
. 1982
1989 -2

أخبركم
بما سيواجهكم
من أرا عليك فيكم



YOUCEF MEZIAN
NOUN
ST. MICHAEL

KARIM WARNING
ST. MICHAEL